



FUNDACIÓN ANDRÉS SEGOVIA
LINARES

CONCIERTO GUITARRISTAS DE ORIENTE “ruta de seis cuerdas”

Milette López Zamóra
Yifang Ko



MIÉRCOLES, 14 DE OCTUBRE DE 2026
20:00 HORAS

-M. Rivera-



Milette López Zamóra

Milette no se especializó en música ni es graduada de conservatorio. Pero habiendo empezado a tocar la guitarra clásica a los 11 años estudió con varios profesores, entre ellos José Valdéz, Manolo Pellicer, y Pedro Concepción.

Después de una pausa de 12 años de la guitarra, Milette reanudó sus estudios bajo del fallecido Maestro Rubén F. Reyes.

Fue en ese tiempo cuando se sometió a la rigurosa disciplina necesaria para tocar y actuar a un nivel aceptable para un público exigente.

Ella continúa esforzándose por ejercer el arte además de su profesión común de marketing y educación en turismo sostenible.



Yifang Ko

Es una guitarrista clásica y educadora taiwanesa, egresada con un Doctorado en Artes Musicales de la Ball State University en los Estados Unidos. Actualmente forma parte del profesorado de la Universidad Católica Fu Jen y de la Universidad de Cultura China, y también fue como presidenta de la Sociedad de Guitarra de Taiwán.

Como intérprete, Ko se ha presentado extensamente en Taiwán y en otros países como solista, música de cámara y solista de conciertos con orquesta. Sus actuaciones se han llevado a cabo en los escenarios más importantes de

su país, incluyendo el Salón Nacional de Conciertos (National Concert Hall), el Salón Nacional de Recitales (National Recital Hall) y el Centro Nacional de las Artes de Kaohsiung (Weiwuying). Ha sido invitada frecuentemente como jurado y artista invitada en festivales y concursos internacionales de guitarra. En 2014, participó en el

estreno mundial de la obra Wind Rises Suite No. 2 del compositor japonés Joe Hisaishi.

En los últimos años, Ko también ha expandido su trabajo artístico hacia la composición y los arreglos musicales, explorando nuevas posibilidades para la guitarra clásica y su repertorio.

A la par de su carrera sobre los escenarios, Ko se dedica profundamente a la enseñanza y divulgación de la guitarra. Ha escrito varias publicaciones educativas y ha lanzado tres álbumes: The Moment, Ripples y With the Style, que recibió un Premio a la Mejor Grabación (Best Recording Award).

También es la directora musical y artística de Con Brio Guitar & Ukulele Ensemble, una agrupación pionera en Taiwán que reúne la guitarra clásica y el ukelele en innovadoras presentaciones de ensamble.

Como intérprete, Ko se ha presentado extensamente en Taiwán y en otros países como solista, música de cámara y solista de conciertos con orquesta. Sus actuaciones se han llevado a cabo en los escenarios más importantes de

su país, incluyendo el Salón Nacional de Conciertos (National Concert Hall), el Salón Nacional de Recitales (National Recital Hall) y el Centro Nacional de las Artes de Kaohsiung (Weiwuying). Ha sido invitada frecuentemente como jurado y artista invitada en festivales y concursos internacionales de guitarra. En 2014, participó en el estreno mundial de la obra Wind Rises Suite No. 2 del compositor japonés Joe Hisaishi.

En los últimos años, Ko también ha expandido su trabajo artístico hacia la composición y los arreglos musicales, explorando nuevas posibilidades para la guitarra clásica y su repertorio.

A la par de su carrera sobre los escenarios, Ko se dedica profundamente a la enseñanza y divulgación de la guitarra. Ha escrito varias publicaciones educativas y ha lanzado tres álbumes: The Moment, Ripples y With the Style, que recibió un Premio a la Mejor Grabación (Best Recording Award).

También es la directora musical y artística de Con Brio Guitar & Ukulele Ensemble, una agrupación pionera en Taiwán que reúne la guitarra clásica y el ukelele en innovadoras presentaciones de ensamble.

Programa

Ruta de Seis Cuerdas

- | | |
|---|------------------------------|
| I. Maglalatik | Bayani Mendoza De Leon |
| Valseana | Sérgio Assad |
| Balalaika | Štěpán Rak |
| Jonathan Nino Javier, guitarra | |
| II. Capricho Árabe | Francisco Tárrega |
| Grande Overture | Mauro Giuliani |
| Amansinaya Añonuevo, guitarra | |
| Intermedio | |
| III. Recuerdos de la Alhambra | Francisco Tárrega |
| Obrigado | Boris Gaquere |
| Sa Ugoy ng Duyan | Levi Celerio/Lucio San Pedro |
| Arr. Rubén Reyes | |
| Milette Zamora López, guitarra | |
| IV. Willow | Chao-Hsuan Lu |
| Eterna Saudade & Xodó Da Baiana | Dilermando Reis |
| Moonlit Sorrow (Taiwanese Plains Indigenous Melody) | Teng Yu-Hsien |
| The Theme and Variations from the Ali Mountain | Yifang Ko |
| Yifang Ko, guitarra | |