



CONCIERTO GUITARRISTAS DE ORIENTE

“EN LA OTRA FORMA DE MÚSICA”

Allyson Tambaoan
Normando Villas Jr.
Mario Echipare Jr.



-M. Rivera-



Allyson Tambaoan

La trayectoria de Allyson Tambaoan refleja un equilibrio reflexivo entre el arte y la disciplina, moldeado por su profunda implicación tanto en la música como en las artes marciales. Comenzó sus estudios de guitarra clásica bajo la tutela del maestro Ruben F. Reyes en 2005 y pasó varios años tocando con el Silangan Chamber Guitar Ensemble, participando en eventos destacados como el Virtuoso String Concert en el Centro Cultural de las Filipinas y el festival de BGC Arts Center. También ha colaborado con otros músicos de cámara, incluyendo una presentación en trío en el Pinto Art Museum.

Más allá de la música, Allyson ha practicado Aikido, un arte marcial japonés, alcanzando el rango de "Shodan" bajo la guía de Cris Buenaseda. Encuentra en ambas disciplinas una filosofía compartida de equilibrio, enfoque y armonía. Actualmente viviendo en Los Baños, a las faldas del monte Makiling, con sus hermanos y sirve como mentor para los miembros más jóvenes de su familia. Su vida refleja una tranquila dedicación al aprendizaje continuo, al crecimiento artístico y al cuidado de quienes lo rodean.



Normando Villas Jr. ocupa un puesto docente en el Departamento de Música de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Pamantasan ng Lungsod ng Maynila (Universidad de la Ciudad de Manila). Contribuye a la vibrante escena musical como miembro activo del Silangan Chamber Guitar Ensemble, organizando regularmente conciertos en Metro Manila y más allá.

Su experiencia pedagógica y artística se extiende a nivel internacional. Anteriormente fue profesor del Nagaland Conservatory of Music, una institución en Nagaland, India, que comenzó sus operaciones en 2012. También fue una fuerza pionera detrás del Nagaland Guitar Ensemble, que hizo su debut en el Calcutta International Guitar Festival and Competition en diciembre de 2014, un evento en honor a Roland Dyens.

Sus conciertos recientes incluyen actuaciones por invitación en la Embajada de Filipinas en Madrid, España, y en varios escenarios incluso una notable presentación en la Fundación Casa Museo Andrés Segovia.



Mario Echipare Jr. completó su licenciatura en Interpretación de Guitarra en el Conservatorio de Música de la Universidad de Santo Tomás (UST) y actualmente un master en la St. Paul's University Manila.

Alumno del recordado maestro Ruben F. Reyes, también es miembro del UST Guitar Ensemble y el Silangan Chamber Guitar Ensemble.

Mario ha impartido seminarios y ofrecido conciertos en diversas escuelas y escenarios, compartiendo su experiencia y aprecio por la guitarra clásica. También enseña en el Programa Especial de Música del Colegio San Agustín Makati, la Universidad de Santo Tomás, el Conservatorio de Música de la Centro Escolar University y la Pamantasan ng Lungsod ng Maynila. Su trabajo refleja un firme compromiso con la educación y la interpreta-

ción musical, así como un deseo genuino de apoyar y guiar a los músicos jóvenes en su crecimiento y amor por la guitarra.

Programa

“En la otra forma de música”

- I. **Introducción y Fandango** Luigi Boccherini (Arr. Jeremy Sparks)
Mario Echipare Jr., Rafael Ronquillo, Allyson Tambaoan, Normando Villar Jr.
- II. **Birds Flew Over the Spire** Gary Ryan
El Noi de la Mare Miguel Llobet
Julia Florida Agustín Barrios Mangore
Allyson Tambaoan, guitarra
- III. **Introduction et Caprice, Op. 23** Giulio Regondi
Mario Echipare Jr., guitarra

Intermedio
- IV. **Hatinggabi** Antonio Molina (Arr. R. Reyes)
Malikmata Antonio Molina (Arr. R. Ronquillo)
Rafael Ronquillo, guitarra
- V. **Rossiniana N. 1** Mauro Giuliani
Normando Villas Jr., guitarra
- VI. **Ritwal (Toccata Mambayu para cuarteto de guitarras)** Bayani Mendoza de Leon
- VII. **Fantasía Filipina** Mario Echipare
Mario Echipare Jr., Rafael Ronquillo, Allyson Tambaoan, Normando Villas Jr.